

**Dynastie – Wissenschaft – Kunst.**  
Die Verbindungen der Dynastien Sachsen-Gotha-Altenburg  
und Sachsen-Coburg und Gotha  
zum Britischen Empire.

Schloss Friedenstein, Gotha, 9. bis 11. Mai 2019  
Spiegelsaal der Forschungsbibliothek Gotha

**Organisation und Tagungsleitung:**

Dr. Friedegund Freitag, Stiftung Schloss Friedenstein Gotha  
und  
Prof. Dr. Sonja Fielitz, Philipps-Universität Marburg

**Donnerstag, 9. Mai**

- 17.00            Begrüßung: Dr. Kathrin Paasch (Direktorin der Forschungsbibliothek Gotha)
- Eröffnung: Prof. Dr. Sonja Fielitz, Dr. Tobias Pfeifer-Helke (Direktor der Stiftung  
Schloss Friedenstein Gotha)
- 17.15-18.15    **Keynote Lecture:**
- PD Dr. Karina Urbach (Princeton): 200 Jahre Victoria. Wie deutsch war die Queen?
- Einführung: Prof. Dr. Christa Jansohn (Bamberg)

**Freitag, 10. Mai**

- 09.00-10.00   **Keynote Lecture:**
- Prof. Dr. John Davis (London): Common Heritage – Prince Albert's Library as an  
Instance of Anglo-German Cultural Exchange
- Einführung: Prof. Dr. Sonja Fielitz (Marburg)

**Sektion 1** „Königin Viktoria: Inszenierung, Theater, Literatur“ / Chair: Prof. Dr. Kai Merten

- 10.15-10.55    Patrick Rummel (Marburg/Bamberg): Kaiserin Viktoria: Imperiale Architektur und  
imperiales Selbstbild
- 10.55-11.35    Prof. Dr. Sonja Fielitz (Marburg): Victorian Theatricality
- 11.35-12.15    Malte S. Unterweg (Marburg): Victoria and Albert on Stage – Depictions of the  
Royal Couple in *Victoria Regina*

12.15-13.30 Mittagspause

**Sektion 2** „Prinz Albert: Bibliotheken und Kulturtransfer“ / Chair: Prof. Dr. Erich Poppe (Marburg)

13.30-14.10 Dr. Marion Löffler (Cardiff): Prince Albert, his Librarian and their Celtic Connection

14.10-14.50 Dr. Kathrin Paasch (Gotha): Prinz Albert und die Herzogliche Bibliothek Gotha

14.50-15.30 Jana Riedel (London): Prinz Albert als deutsch-englischer Kulturtransferant

15.30-16.10 Kaffeepause

**Sektion 3** „Denkanstöße und Ideengeber“ / Chair: Dr. Kathrin Paasch

16.10-16.50 Dr. Michael Ledger-Lomas (London): Karl Gottlieb Bretschneider and English attitudes to German Protestantism

16.50-17.30 Dr. Peter Plaßmeyer (Dresden): Hans Moritz Graf von Brühl: Gesandter – Astronom – Schachspieler – Mäzen

**Samstag, 11. Mai**

09.00-10.00 **Keynote Lecture:**

Dr. Samuel Wittwer (Potsdam): “It was interesting to observe the very great difference between the behaviour of the two monarchs”. Friedrich Wilhelm IV. im Britischen Museum, oder: Aspekte der preußisch-britischen Kunst-Politik in der Mitte des 19. Jahrhunderts

Einführung: Prof. Dr. Martin Eberle (Kassel)

**Sektion 4** „Augusta und Luise: Dynastische Beziehungen“ / Chair: Dr. Marion Löffler

10.15-10.55 Dr. Friedegund Freitag (Gotha): Die Beziehungen zwischen dem Herzogshaus Sachsen-Gotha-Altenburg und dem englischen Königshaus zur Zeit der Prinzessin Augusta von Wales

10.55-11.35 Ute Däberitz (Gotha): Wedgwood und Gotha – Von den sammlungs- und industriegeschichtlichen Folgen der besonderen Vorliebe des Gothaer Hofes für englisches Steinzeug

11.35-12.15 Dr. Ulrike Grunewald (Mainz): Luise von Sachsen-Coburg-Saalfeld – Königin Victorias mysteriöse Schwiegermutter

12.15-13.30 Mittagspause

**Sektion 5** „Medien“ / Chair: Dr. Timo Trümper

13.30-14.10 Julia Horn (Gotha): Portraitaustausch und Künstlerkonkurrenz zwischen London

und Gotha – Eine Neubetrachtung von zwei druckgraphischen Bildnissen von Prinz Albert und Königin Victoria

- 14.10-14.50 Dr. Silvia Pfister (Coburg): Zwischen Windsor und Coburg-Gotha. Buchgeschenke als dynastische und kulturpolitische Statements
- 14.50-15.30 Prof. Dr. Kai Merten (Erfurt): The Aesthetics and Politics of Prince Albert's *Invocazione all'Armonia*
- 15.30-16.15 Kaffeepause
- 16.15 Ende der Konferenz